笑報

梅白克路雲安里第三家

第一百八十六號

定報價格

每三日出一張增刊無定
中國境內全年二元半年一元一
角每月二角日本同其餘外國各
埠加倍均作大洋計報費先惠
郵費在內郵票加一

今日一張售大洋二分

廣告刊例

「新聞欄中」價面議「新聞中縫」
計二十字長寬十字為一格以半
格起碼每期每格洋四元「封面
中格」分格等與新聞中縫同每
期每格洋二元「封面」計十五字
高十九字寬為一格以半格起碼
每期每格洋六元「夜幅」分格等
與封面同每期每格洋五元

天下馳名

上海四馬路太和大藥房發行

花柳病毒門皮膚瘡毒聖藥

哈士蘭六零六

內服的……治一切花柳病毒門內蘊瘋漏外發潰爛特具神功每瓶洋一元七角半

外搽的……治梅毒瘡瘍腐爛及一切皮膚疥癬收口奇速每盒洋一元樣盒二角

哈哈哈 破天荒之新技術出世了

錢炳章 錢新亞氏

新出西洋滑稽魔術特別西洋驚人絕技歐美大套魔術音樂壽慶堂會全體洋二十元

（地址）北京路貴州路口北京大戲院對面歐亞藥廠內

補血聖品 人造自來血

人身血液之濃薄關係身體之強弱故研究衛生者首宜保養身體調和氣血為要

自來血為滋補血液妙品本藥自發行以來治愈體虛血弱者不可勝計可見神功久著確非偽藥欺世者可比

凡男子患面黃肌瘦血弱精虧婦女患產後虛弱小兒患先天不足均宜服之

〈定〉大瓶一元
〈價〉小瓶一元一角

上海五洲大藥房發行

○各埠藥房均有出售○

亞東影片公司第二次出品

空前特裝尚武滑稽巨片

編劇導演邵莊林

主演張慧琳

現已開攝

○○○○怕○○○○死○○○○英○○○○雄○○○○

不日告竣

許慧庵醫士

時間

門診上午九時起

出診下午三時後

診例

門診六角六十

出診二元六角

梅毒

注射 初二三期 五七十元

過期加倍

一拔診不候

地址法租界八仙橋攻山路永清里一號

北四川路海甯路口 虹口理髮所 開始營業

（一）建築之優美！特聘著名工程師按最新式圖樣建築四壁玻鏡晶瑩明亮光線充足配以意大利雲石清潔無塵雅緻動人並聘美術專家佈置一切無美不臻（二）陳設之周全！男女座椅均向美國定購舒服適宜高下如意理髮器消毒機亦均採新式有暖爐溫暖消寒冷熱水喉清淨便利他如一切所用器具一經試用必消毒手續以杜傳染（三）化粧品精良本社所用香皂香水香粉香膏香油等皆向巴黎名廠定購氣味幽香製人欲醉（四）技師之藝術！今日理髮式樣日新月異非經名手難得美觀本社不惜重資特聘市上名手修剪梳洗使客滿意（五）取費之低廉！本社開幕伊始優待顧客男界理髮修面收費三角女界剪髮修面收費六角定價低廉絕無僅有（六）女子招待員本社招待特聘妙齡少女擔任溫柔和藹招待周到（七）書報之消遣！本社特備各種雜誌報章以備顧客消遣而免久坐生煩

虹口大旅社理髮所謹佈

情史……許若仙編

出版先聲

情場是青年必經的途徑、那狡猾的情魔、操縱着一切、喜怒哀樂、都在他的掌握之中、情絲一經纏身、就此無從擺脫、故而那旖旎風流、悲惻纏綿的事兒、迭出不窮、現在不憚費力、將許多情史、收羅一處、編一部洋洋大觀的情史、寫盡情場生活的瑣事、用細膩昳麗之筆、描摹得淋漓盡至！內容文字、琳瑯滿目、真是不可多得的讀物呢，

目錄

自序……編者
慧劍折柄記……泯意
日刃……情癡
明珠暗涸……朱染巾
秋雨埋梧記……也恨生
心片片碎……良曼
情史的顛末……水汪深
儷珠好合記……琴舫
一翻溫存……撫心
甜入心田……GD
纏綿情絲……碌碌生
情場凱旋……雲濤
跋……悟禪

兄弟出版社啓

招廣告

避毒 壯陽粉丸

節育 **避孕粉**
此粉有節育墮孕之效
且有調經補身之功難
生產素害之婦女連服二料立即停孕而
體強如常倘有後要受孕者再服還陽丹
一料立能一顆復日矣每盒一元每料四
元不靈原洋奉還

包好 **白濁丸**
無論五淋白濁新久初
起小便紅腫澀尿刺痛
久淋體虛服之能於三小時內止痛止濁
每盒一元雙料二元誠靈藥也

壯陽粉
此粉專治男子酒色
過度身體虛弱頭暈
目眩下元虧損陽事不舉或舉而不久或
久不堅挺陽痿收全無望子血枯
氣弱子宮寒冷久不受孕速用壯陽粉
能返弱為強且能避毒殺菌真為人生劑
戀愛之良媒也
每瓶二元外埠函購寄費加一四馬路丹
桂第一台隔壁

添精 **壯陽丸**

中南大藥房經理

白濁粉

奉農商部頒定註冊

中國第一靈驗丹方無論
新式各種危險白濁百藥
無效者請服琥珀白濁粉
并無苦辣惡味服藥時多
飲溫開水即可將膀胱內
尿管中之醃穢淋濁梅毒
除淨洗得干干淨淨均
由大小便中漸漸洩出

定可保險除根永不復發

每料只取藥本

大洋二角五分

泰和堂 總行雲南路一九八號 分行九江路二五〇號

大馬路 二馬路 三馬路 四馬路 五馬路 六馬路 各煙店 錢莊均有代售

永安公司

百貨商場　大東旅社

儲蓄保險　大東酒樓

好運道香煙

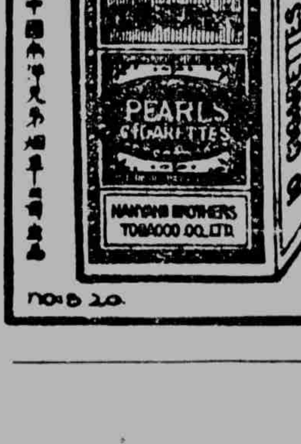
每元兩聽在陰歷
正月內購烟兩聽送
月份牌一張

永安先施麗華福和永泰棧
大中錩源惠通茂和昌新

華達煙草公司出品

香煙大王 大聯珠

品質高尚 氣味芬芳 價廉物美 並世無雙



金鼠牌香煙

華成煙草公司出品

186

竊賊家之盜

（大鮫）

滬上盜風甚熾、被刼之家、日有所聞、去年江蘇水警廳探長李虎臣滬寓、嘗爲盜乘、而前浙軍師長陳樂山家、亦曾被盜之擾、行於斯可見、新正中、梅馨家又以被盜傳、梅居法租界貝勒路永裕里、前夜八時左右、突闖持械暴客約十人、出槍嚇禁聲張、翻箱倒篋、失贓可式千餘元、所幸未曾傷人耳、梅乃黨人、辛亥光復之役、定三湘頗有功勳、項城當國、梅爲之奔走供役、項城死、梅久不預時事、國民軍復湘鄂、梅因參贊其間、會武漢政變、遂僑居滬江、優遊自樂、不圖竟暴徒光臨、所失雖細、而受驚殊深、盜初入室、直以槍指梅胸、曰、毋動、動則彈出矣、梅貼然不動、梅原武人、設槍不指其胸、或將起而奪槍、事後、人疑此盜徒、又恐孫傳芳部之潰軍也、

天津中原公司之被搗亂

天津之中原公司、自建屋於日租界、鄰□不管、接大慶里、適當熱鬧所在、高樓九層、其頂則闢作遊戲場、其□屋形狀、□絕類滬上新新公司、開幕之後、津人詫爲僅見、結隊往觀、乃致閑遊之客、多於購物之顧客、且擁擠不堪、公司當局不得已、乃設櫃售票、入公司者須售票、票即購物、可抵價、有□□日租界之流氓、因公司不肯售票、爲公之公司經理者拒、大怒、陰嗾附夕日、糾合日租界之□捕、向公司滋鬧、表大打出手、公司電告日警署、日警署派日本巡捕至、極力彈壓、始克解散、然中原公司已搗亂、不堪言狀、次日元日、又爲屋頂遊藝場開幕之第一日、中原公司當局、商之日本警署、日本警署允嚴重警戒保護、於是遊藝場在元旦之晨、在日本警署之嚴重警戒保護下、開門售票矣、來遊者甚衆、場中當備武裝之日本巡查、保護頗週、尸幸未闖事也、一仙珠 得門寄一

別有生涯之鐘表店

（天貓）

有鐘表肆、其房屋與陳設、絕不合現時、頗有人疑其何以得生涯、而能維持不敗者、久久乃悉其內容、蓋肆之生涯、與其他之鐘表肆異、其肆專收羅破舊之表與鐘、修理一過、再須能行動、而不問其能久與否、使令人持之出售、其售之地點與方法、則專在輪船碼頭、售於初至滬地之鄉愚、其價殊廉、鄉愚不察、恒以此乃便宜貨、欣然樂購、且出售時尤多在夜間、更不易觀察爲佳爲劣、及久壞、即修理亦不可修理矣、購者至時方知受欺、但已離滬、何從覓之理論哉、其肆無新者鐘表、有登門購買者、亦收爲售貨修竣者應之、倘用後損壞、可易還原洋、但不肯保証修理、蓋其出售之鐘表、巳至修無可修之程度、其可易還原洋、恐人識破黑幕、故不得不忍痛一硬心腸矣、然此亦海上三百六十行之外、別有一行之營業也、

屠牲宰畜之規定

（夫居）

華界肉業因衛生局檢驗長、規定檢驗時間太短、越時使拒蓋印、乃釀成糾紛、調解後、始克復業、衛生局准許延長屠場處檢驗時間、由滬南西宰豬公作、正式具稟、呈請衛生局展放檢驗時間、以資便利、衛生局接到呈文、立即批示、批示云、具呈人滬南西宰豬公作與日伯等、呈悉、檢驗時間、自以八小時爲度、惟逢時節前三日、准延長一小時、陰歷十二月十五日以後、至除夕止、每日檢驗九小時、此批、衛生局除批復外、一面令知檢驗員、依照規定時間、執行職務、而豬作公所奉批之後、亦分頭轉告肉業、自前日起、開始實行矣、肉業在時節日、及十二月中、生涯最旺、而宰豬公作之宰豬、亦因增多、故不得延長檢驗時間、否則於營業關係、將受損失、但檢驗時間展長之後、可從容不迫矣、

湘月五孃

（綠衣）

新從樂湘月五娘、花中翹楚、碧玉芳年、蓋一傷心人也、亦可憐之蟲也、生平寡默言笑、與余獨善、恆相對斟酌、悽然爲余曰、人生不幸爲女子、更不幸爲賣笑之女子、奴父母早天、噫此火坑、偷息世間、覩然獨活、自傷孤零無倚、身世飄落、處此鬧大之下、嫦娥無語、蓋不能稍慰懷抱也、言此、愁眉雙鎖、悽然下淚、五娘善愁多病、絕不類青樓中女子、恆以石頭記中之林妹妹自居、惜無寶玉、其痴情如此、亦復可憐、終日懨懨、心神憔悴、以致病魔纏身、蓋五娘自發煎心、潛伏已久、一旦猝發、勢不可遏、五娘乃寢食不安、形骨削矣、五娘每面余則眼波盈恨、黛痕帶愁、每談輒潸然墮淚、余因此、亦難視爲畏途、是跡疎落矣、蓋恐之既不能加慰、徒傷彼

天涯芳話

（桑紅）

倡家有規例曰、龜嫖妓、罰吃三担燈草灰、故龜不可嫖、伎不肯與龜交、在昔無敢犯此者、即有之、亦諱莫若深、倘洩露春光、好事之人、可執而問罪、鼎革以後、倡自平等、士商隸卒、優伶倡伎、冶於一爐、於是龜嫖伎、罰吃三担燈草灰、隨之無形消滅、龜則衣冠楚楚、居然倡門上客、妓則不辦其爲龜爲客、牛張熟□、一□同仁、紅鍒明燈、翠芳筵前、座中甚不乏此中人、數年前、小金鈴隸其舞台、紅衫翠子花衫、□□浪騷、見稱一時、裙下纖纖雙趺、尤鈎銷人魂、韋娘雖老、風韻猶存、歌場尤物、金鈴尚居一席、一年、忽有一少年、追隨不捨、金鈴劇能歸去、少年偶亭斯美馬車追、黃緇駿騎、人咸疑爲華貴子弟、久之、金鈴心動、有知少年家世者、趙告金鈴、謂少年之姊、乃海上名倡伎、其姊所得之纏頭資、其弟取而揮霍之、姊不能禁、但與之約曰、毋涉足倡門、致累人口舌、少年應之、偶見金鈴、悅其萬浪、□學□譖、見嬌豔香、事頗彰聞、金鈴嗒然若失、少年亦絕跡其舞台、四五年前、余偶海上見其人、今不知何往、其姊猶懸幟北邦、而顏色衰謝、匪復在昔日之姿色、脅邊偶值、詢其阿弟近狀、每靦而言他、意度之、姑不可告人矣、

賣畫老嫗

（雲綃）

吳昌碩死後、海上忽有一老嫗、挾畫登門求售、所持之畫、皆爲昌碩六十歲左右之手筆、審其小章、赫然昌碩之印、意當爲非贋鼎、每幅、四五羊郎可購得、中堂六八尺者、值羊不過拾羊左右、價廉無匹、人怕爭購之、而老嫗之畫、亦源源不絕、今日有人購去、明日又挾畫求售矣、人審其畫從何而來、昌碩之畫名、早傳海上、溘逝之後、益增聲價、老嫗賣畫生涯、頗資不惡、但其何處得許多昌碩之畫、誠大疑問也、老嫗年約五十、衣服襤褸、面容黃瘦、似有煙癖者、操蘇滬方言、人詢其畫所由來、則含笑不答、有時且挾畫入遊藝場、向遊客求售、故凡各遊藝場中、常見此老嫗之蹤跡、而陳設風雅之店肆、此老嫗每踵門售畫、論價不合、則悻悻挾畫自去、越數日復又來、終必交易而後休、老嫗究爲何如人、顧不得詳知也、

◀幼芬鼓娘▶

藝界樹幟 獨一之術

憶蘭室主賣書畫篆刻

（書）聯對四尺三元五尺五元六尺七元六尺以外每加一尺加一元（紙件不收）一紙限用玉版箋一書整張一尺六尺四尺十元五尺十五元六尺廿元六尺外每加一尺加十元（一尺以上不收）屏條照整張減半立軸依整張六折橫幅同立軸尺頁一元半（一九一點不收）（限用宣紙）（篆刻）石章每字二元牙章每字三元（字過小不收）

附（小說）短篇每千字五元長篇另議書篆刻十日取件先潤後墨隨付條來件逾六個月不者作廢以潤手續代收處上海公館馬路西新街口五五五號 丁卯重九日訂

華歷更新。祝君進步。文人雅興。高尚娛樂。其趣濃厚。本社地址。愛多亞路大世界北。飛龍車行。三層樓上。電話中央。四一三一。

冠雲詩社 萬衆歡迎

舢舨小記

（舟子）

滬俗呼小舟曰舢舨、舢舨分派別、蕩槳者、曰蕩槳划子、操舟者多江北人與湖北人、舟如蚱形之紅頭舢舨、曰馬竹舢舨、操舟者多甬人、尚有一種曰搖菱船、乃爲純粹之滬式小舟、操舟者多婦女、蕩槳划子在南市沿江一帶、在在可見、馬作舢舨、在滬北沿江一帶、在在可見、無形中已別有界限、價則蕩槳划子賤、馬作舢舨貴、而在楊樹浦一帶之舢舨、渡價之昂貴、頗駭人聽聞、倘值深夜或大風雨時、渡者有索十二元者、且若輩日有團結、一人索價之後、他人不得減價爭攬、設有犯者、羣起攻之、故該處可謂強盜式之渡口、蓋地之荒僻、警吏所不能及、遂令此輩舟子、皆肆無忌憚矣、而南市沿江之湖北人操蕩槳划子者、當直魯軍駐滬日、夜半孤客渡江、恆爲若輩所乘、而作水上豬玀、國民軍來、因需編號、此風乃稍殺、

秦皇島

（桑紅）

秦皇島屬榆林縣、地處海濱、面接壤山海關、往昔冬令、天津白河凍封後、航海諸輪、若移泊秦皇島、故冬間貿易甚盛、過此惟因唐山開灤煤礦之煤、由其地出口而已、夏中氣候殊涼、復鄰北戴河、西人自南赴北戴河避暑、若航海而行、則於秦皇島登陸、史載秦始皇莅其地觀海、故曰秦皇島、或云秦皇到、是不可攷矣、奉直之戰、直軍自楊柳青逼奉軍、奉軍不支、敗出山海關、直軍出關追之、後方糧盡、駐於秦皇島、某政國率一軍守之、一日、直軍大失利、四小時中、敗報屢傳、前敵退兵、直至秦皇島海濱、奉軍躡追至、直軍踣海死者衆、某政國僅以身免、蓋自山海關入關、至秦皇島、沿途無險可守、奉軍前鋒、爲萬福麟部作前、直抵秦皇島、下令舉火焚市、縱兵搶掠、市場元氣、於是大喪、除車站爲外人產業、餘均不能免此、先直軍在秦皇島、將驕卒惰、居民已大苦、笑知羅後又罹重禍、幾成焦墟、今市街雖復、劫痛未休、昨年十月過其地、凡稍熱鬧之所、即昔日伏屍遍地之處、新建築之榆林警察所、乃直軍後方運輸司令部原址、聽月樓倡家、叢政國嘗踞作私寓、叢去、萬鄰人同居之、今則仍住倡女、樓名仍日聽月樓、然既有一度穢蹟矣、

高慶奎之空城計

（馬四先生）

京伶高慶奎、前夕演空城計、悲于新新公司觀其上賓逕之紅蝶後、即趨大舞台聆、時二探已完、西皮慢板中、「散淡的人」之人字、幽婉有味、「保定乾坤」句內、定字落音後、緊接乾字、略施拖腔、急收坤字、甚覺起勁、不易多得、「下南陽」三字、唱得娓娓入耳、雖百聽不厭、「周文王、訪姜尚、周室大振」之振字、雖未突然提高、然亦平穩、無與倫比、入後一段、六、如司馬發來的兵之發字、有勁之至、談談談心句、出諸自然、來來來三字亦妙入、至其做表、因亦細膩、無怪其能賣座甚盛也、

中原公司之門票

（穴躬）

天津中原公司開幕、璃窗外有有耶位服姆、因爲恐怕遊人衆多、擁擠不堪、所以用限止之法、非門時須買門票、否則祇可在城買票、這種新法、我海、也沒有這樣的限此妙法、寄語上海老、後來如果怕買客太多、大可抄襲他一下、有人說、中原公司的門票、雖然是化了二毛大洋、可是還可代替物價、不算什麼、我道、也有道理、但是沒有二毛錢的影漢子、就沒有進中原公司門的權利了、所以我在這裏要多說話點、

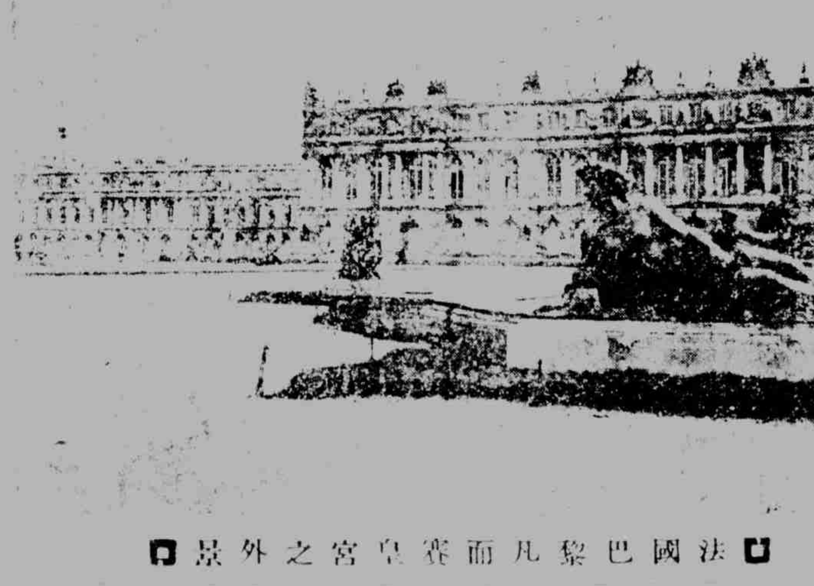
小世界觀劇記

（朱醉盦）

戲雖小道、然忠奸畢露、寓勸于諷、在在使人感動于中、與稽古今、若秋之報、必須鼓舞慶其昇平、降而及今、由樂府遞嬗爲戲劇、粉墨登場、現身說法、其間補教化之不及、有足多也、昨觀彥寸世界、悲審情度理之意、乃大胆譚劇焉、朱貴芳倪文龍之逆花湖、此劇根于稗官史中之彭公案部、無事實之可言、朱倪配演尚能稱職、把子極佳、扮相英武、大體不錯、惜失于晦白不足耳、彭鳳英劉玉高之雙演弁月、此劇取材高上、唱詞雅潔、有樂府之風、王蘭演于前、唱做若不弱、惜于面上無戲耳、鳳英演于作、婀娜多姿、眉目有情、做態嫵媚、適是可兒、新酷亦圓潤、惟面部豐肥耳、唱花衫似乎纖纖弱質爲勝、否則失之嬌小玲瓏也、此子稚年英馬三元之洪羊洞、唱不苟且、嫗七動聽、將偉、將來爐火到、必出人頭地、惟須再下苦功揣摩、而採驪得珠、易易事耳、自那日朝能回一段、有一唱三嘆之慨、童伶中可造材也、王勳臣單德元之感德忘恩、單皆該劇場之要角、單英武而威、靠把皆擅長、口齒清晰、而演劇首盡力、當保上選、此劇以時耍未觀、然勳臣之劇、聆之已久、唱做俱佳、自是老譚典型、爲正法眼藏、常觀孚禪台一劇、勳臣演來淋漓痛快、老派正宗、如橄果之有回味耳、

記方世玉

方世玉爲新人影公司最近所攝之片、亦爲任矜蘋先生之最近傑作、該片飾方世玉者、即任矜蘋先生之子也、其貌甚揚、神氣昂昂、確有風流英雄之概、該片有烏龜之一幕、攝于寧波北門外、此龜之身、大如拷栳、詢諸任子矜蘋、據云祇此烏龜、即費袁頭九百、其餘則可想而知矣、該片中之武術、特請滬上著名術師指導、其中主角表示劇情、能引人入勝、該片不日即可攝竣、在中央大戲院公演、吾知未觀該片者、可飽眼之福矣（一飛）



法國巴黎凡而賽皇宮之外景

煤球與汽球

（燕白）

滬市近際煤球、取以燒暖、因煤球能耐長時間之燒燃、用較煤爲經濟、而發售煤球之煤球公司、亦風起雲湧矣、但煤球原質、乃劣質煤屑和泥土而雜拌成之、燃燒後、觸鼻生奇臭、卒氣塞住不通之室、燒煤球尤易使人中煤毒、而昏暈、玆事日已數見不鮮、好燒煤球者、蓋慎之焉、

小汽球爲孩童玩物、吹之能突肥圓、而球以劣質之皮、滲以藥水而成、入肚便不可藥救、孩童玩此、實有害而無益、日前南市某姓家之小孩、吹此小汽球、因氣促而吞小汽球入肚、卒絞腸腹痛、滾地須臾、頓時痛死、可見此小汽球實屬有害無益、稍不愼易惹生命之危險、家有小孩者、宜禁其玩小汽球也、

□ □ □